

Теодор Илинкай

Тенор

Учился игре на гобое. В Бухарестскую консерваторию поступил на факультет музыковедения и музыкальной педагогики. Позже стал заниматься вокалом под руководством известного румынского тенора Корнелиу Фатаньяну.

В 2008 г. стал солистом Румынской национальной оперы в Бухаресте, где в возрасте 25 лет исполнил Макдуфа («Макбет» Дж. Верди) — партию, которая принесла певцу международное признание и приглашение выступить в одноименной постановке Гамбургской государственной оперы. В 2009 г. состоялись дебюты в Венской государственной опере («Набукко» Дж. Верди/ партия Измаила) и Королевской опере Ковент-Гарден («Богема» Дж. Пуччини/ партия Рудолфа), а после — контракты с театрами Парижа, Франкфурта, Гамбурга, Барселоны, Тулузы, Марселя, Лозанны, Будапешта, Дрездена, Страсбурга, Сантьяго де Чили и др. В начале оперной карьеры Теодор Илинкай исполнял лирические партии: Рудольф («Богема» Дж. Пуччини), Альфред («Травиата» Дж. Верди), Макдуф («Макбет» Дж. Верди), Ромео («Ромео и Джульетта» Ш. Гуно), Пинкертон («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини), Ленский («Евгений Онегин» П. Чайковского), заглавная партия («Фауст» Ш. Гуно). В Рейнской национальной опере (Страсбург) дебютировал в опере «Друг Фриц» П. Масканьи, выступив в заглавной партии.

В 2015 г. впервые обратился к лирико-драматическому репертуару, исполнив партию Поллиона в опере «Норма» В. Беллини (Бухарест). Летом того же года дебютировал в партиях Каварадосси («Тоска» Дж. Пуччини) в Сан-Себастьяне (Испания) и Туридду («Сельская честь» П. Масканьи) в дрезденской Зампер Опере.

В 2017 г. исполнил заглавную партию в постановках «Дона Карлоса» Дж. Верди театра Капитолия (Тулуза) и Немецкой оперы (Берлин). Партию Каварадосси спел в Берлинской государственной опере (с Анджелой Георгиу в партии Тоски), она же стала его дебютной в Опере Австралии. В партии Пинкертона («Мадам Баттерфляй») выступил в Париже, Лондоне, Марселе, Вене и Сан-Диего (Калифорния, США), и кроме того дебютировал в театре Лисео, Барселона в опере «Макбет» (Макдуф).

В сезоне 2017/18 пел в театре Ла Моннэ в Брюсселе и Гамбургской государственной опере (Туридду/ «Сельская честь»). Выступил в новой партии — Мориса Саксонского («Адриенна Лекуврер» Ф. Чилеа) — в театре Маэстранца, Севилья. В Румынской национальной опере пел в спектаклях «Евгений Онегин», «Богема», «Тоска». Участвовал в концертном исполнении оперы «Богема» в театре Санкт-Галлена (Швейцария). Выступал в концертах с Анджелой Георгиу (Мадрид, Бухарест).

Из ангажементов сезона 2018/19: «Богема» (Рудольф) на сцене Оперы Бильбао (Испания) и «Мадам Баттерфляй» (Пинкертон) в Венской государственной опере.